



Concert en espace(s) libre(s)

LE MAXIPHONE

Note d'intention

Le Très Petit Grand Orchestre est un duo acoustique, tout terrain, proposant une musique libre, faite d'improvisation, d'écriture, jouant sur les variétés de timbres, se fondant dans le paysage sonore, jouant avec l'environnement sonore, pour une libre interprétation de leurs propres pièces musicales.

Guillaume et Fred se connaissent depuis 20 ans et croisent leurs musiques au sein de plusieurs ensembles comme l'Occidentale de Fanfare, des projets menés par le Maxiphone : L'occidentale Version Originale, Claude Bathélemey et l'Occidentale, Nino Nioui etc.

Le Très Petit Grand Orchestre est né suite à l'envie de proposer des concerts commentés en milieu scolaire pour raconter simplement l'organologie de la clarinette et du saxophone, raconter la musique, éprouver ce qui traverse le compositeur au moment de l'écriture ... Interroger et comprendre le son : Qu'est-ce que le timbre, la texture, les matières sonores, les nuances ... ? Découvrir la construction musicale. Faire entendre la basse, la voix principale et ce qui se passe en mélangeant les deux. Appréhender l'horizontalité et la verticalité de la musique. Découvrir l'improvisation.

Au fil du temps et du jeu ensemble, est apparu comme une évidence : proposer cette musique librement partout, pour aller à la rencontre des gens, des lieux, pour faire découvrir, entendre notre musique, la partager.

Durée estimée : 1h15 - Des variations sont à prévoir selon la densité de l'air et l'hygrométrie.

Avec :

Fred Pouget - 5 clarinettes (sopranino, soprano, alto, basse, contre basse)

Guillaume Schmidt - 4 saxophones (soprano, alto, ténor, baryton)

À venir :

Festival du Bleu en Hiver

Le 22 janvier 2022 10h00

Place de la cathédrale, marché de Tulle (19)

Le 29 janvier 2022 10h00

Place de la Guierle, marché de Brive (19)

Contacts

www.lemaxiphone.com

Direction Artistique :

Fred Pouget - fredpouget@lemaxiphone.com - 06 80 70 25 10

Administration :

Capucine Devos administration@lemaxiphone.com - 06 74 98 39 14

BIOGRAPHIES

Fred Pouget est clarinettiste, compositeur, arrangeur, son univers musical se nourrit de jazz, de musiques improvisées, pop, musique classique, tout en conservant l'inspiration mélodique issue des musiques traditionnelles.

Après une formation en musicologie, il fait de multiples rencontres notamment avec Jean Marc Padovani (Angelus Novus , L'Arrosoir et Mirliton , Encuentros , Le Sud Attaque), Alain Gibert de l'ARFI, Laurent Dehors, Claude Barthélemy; qui le poussent à approfondir son travail d'écriture.

Fondateur, avec Claude Barrault, de la compagnie Le Maxiphone (2001) pour conduire des projets à la croisée des musiques improvisées, des musiques traditionnelles et musiques du monde : le Neuf Têtes, l'Occidentale de Fanfare (depuis 2008), Talkouchka (commande au Turkménistan), Le Flamant Bleu (création 2012 - trio clarinettes, batterie, violoncelle), Claude Barthélémy & L'Occidentale , Clax Quartet (création 2017 – clarinettes, saxophones, flûtes, vielle électro-acoustique).

Des projets réguliers en direction du jeune public voient le jour, qui explorent les rencontres de la musique avec d'autres esthétiques. Appolo Bussola en 2008 (tournée à l'Opéra de St Etienne, Cité de la Musique, Luxembourg, Les petits devant les grands derrière à Poitiers etc...), La Muse à la Coque en 2011, Circonvolutions en 2016, et plus récemment Miniatures et Moulinettes création novembre 2019.

Guillaume Schmidt est issu de la scène Jazz. Il se perfectionne au Ciam (diplômé du « cycle pro ») et au conservatoire de Bordeaux. A 20 ans Guillaume parcourt l'hexagone et l'Europe avec l'Orchestre école « Le Big Band Gironde » qu'il co-dirigera par la suite pendant 5 ans. Il participe à plusieurs projets. L'Occidentale de Fanfare, Claude Barthélémy, La Fédération Française de Baryton, eBop, Zed Van Traumat, ZeBigNoz, The Hyènes...

Aujourd'hui professeur de la classe de Jazz du conservatoire départemental des Landes. Guillaume partage son temps entre la pédagogie et les projets originaux qui l'amènent à jouer sur de nombreuses scènes Jazz et Musiques amplifiées.



Le MAXIPHONE
COLLECTIF

LE MAXIPHONE est soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle - Aquitaine, le Département de la Corrèze, la Ville de Tulle et la Sacem.