



## Fayçal EL MEZOUAR

chant, oud, mandoline

### ◆Formation musicale

Formé à l'école de musique "EL KORTOBIA" de Tlemcen(Algérie) dès l'âge de 11 ans où il a appris un répertoire de musique arabo-andalouse, de noubas et de poèmes médiévaux., ainsi que la pratique de plusieurs instruments violon, oud, mandoline et percussions orientales.

### ◆Scène :

Membre du groupe Ifriquia, trio avec Emile Biayenda (percussions) et Didier Fréboeuf (piano)

Actuellement membre du groupe Zhar (musique tzigane, séfarade et andalouse), enregistrement d'un disque "La route des mariages" en 2004 à La Rochelle.

Festival des Francophonies de Limoges (2003)

Musicien du groupe Ginkgo Biloba; world jazz, enregistrement d'un disque " Ginkgo Biloba" en 2003 à Niort.

Membre du groupe Djamo (chants tziganes mélangés), enregistrement d'un disque " Chants tzigane mélangés" en 2002 à Poitiers.

Chanteur du groupe El Mechouar (musique arabo- andalouse) enregistrement d'un disque en 2002 à La Rochelle.

Comédien, musicien de "La Ville Etrangère" pièce réalisée par Dany Martinez ; théâtre Le Ballon Rouge de La Rochelle, en octobre 2003.

Comédien, musicien de " Retour à Haïfa ", mise en scène Jean Luc Bansard; théâtre du tiroir de Laval, pièce réalisée en janvier 2004.

### ◆Autre:

Plusieurs tournées musicales en France, Algérie, Nigéria, Maroc, Espagne.

Enregistrement d'un CD noubas H'sin avec l'orchestre de Tlemcen(1999) ainsi que l'anthologie de musique arabo-andalouse (Ecole de Grenade).

Professeur de musique arabo-andalouse au Conservatoire de Tlemcen.

Encadrement d'une chorale d'enfants à l'école El Kortobia et à E.N.M.D de La Rochelle.

Accompagnement de stages de danses au ballet atlantique Régine Chopinot.