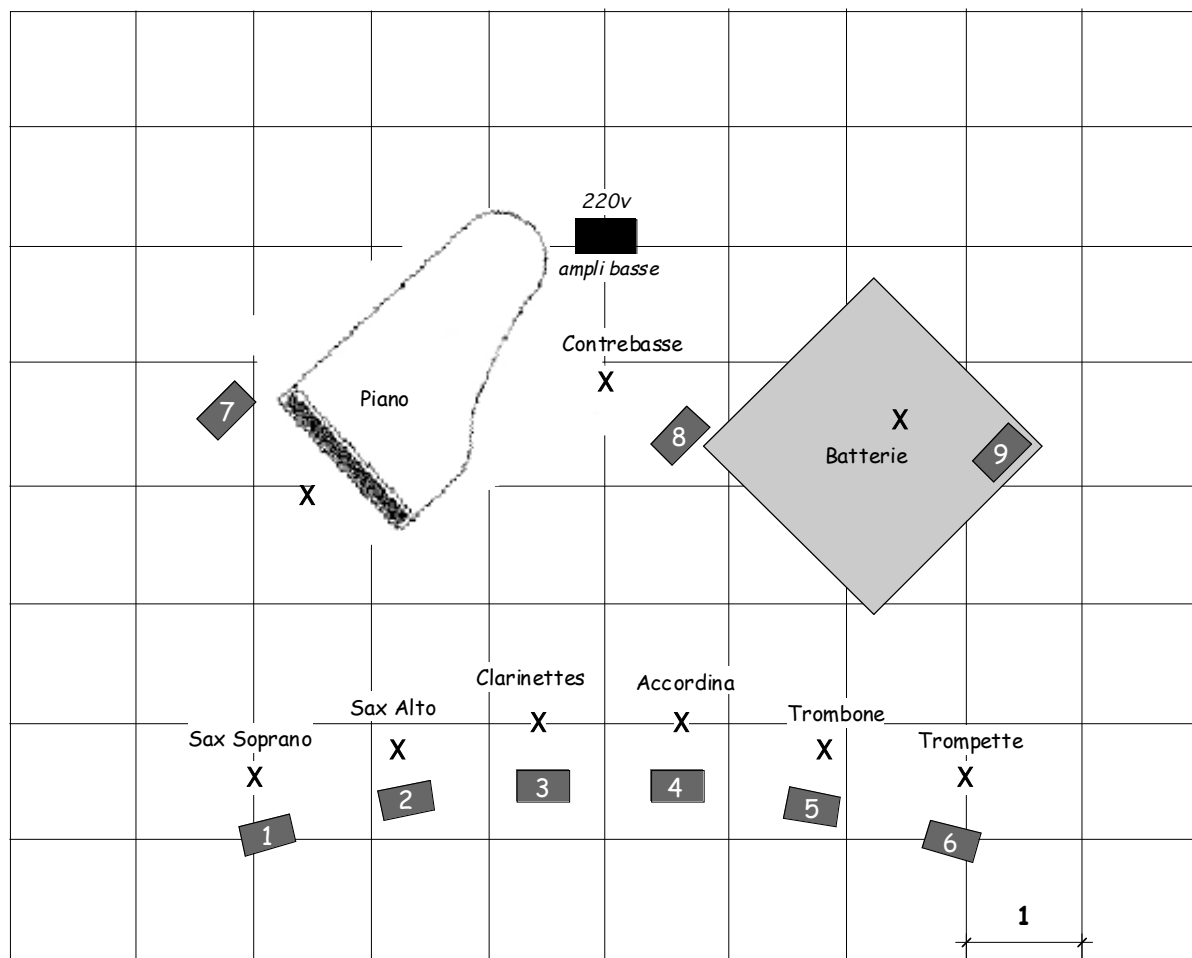


# LE MAXIPHONE

Fiche technique (maj. le 12/11/06)

## Plateau



- 10 mètres ouverture x 8 mètres profondeur
- 1 praticables batterie + moquette noire + jupe (2 x 1 x 0,20m)
- Fond de scène noir



2 impasse de Louradour BP 29 - 19 001 Tulle cedex  
 Siret : 439 680 281 00037 APE : 923A - n°licence : 190101, 190102  
 Administratif Claude BARRAULT : 06 88 77 19 88  
 Régisseur technique : Pierre FLEYGNAC : 06 82 31 24 10 ([pierre.fleygnac@wanadoo.fr](mailto:pierre.fleygnac@wanadoo.fr))

# LE MAXIPHONE

## Fiche technique (maj. le 12/11/06)

### Sonorisation

#### Façade :

- Un système homogène en multi amplification (type L.Acoustic, Nexo...) fonctionnant en stéréo (puissance selon la salle), possibilité de fonctionner en multi diffusion avec plusieurs lignes à retard.
- Une console 24/8/2 de type professionnelle avec 2 paramétriques par tranche (console numérique type Yamaha acceptée)
- 1 eq. Façade 2 x 31 bandes (Klark Technics, Apex, BSS... / pas d'EQ numérique)
- 2 reverb (type PCM70 ...)
- 2 multi effets (type SPX990 ...)
- 6 canaux de compression
- 1 lecteur de CD

#### Retours :

- Une console 24/12
  - 9 wedges (type MTD112, Nexo PS15, APG DS1...) sur 9 circuits \*
  - 9 eq. 31 bandes (Klark Technics, Apex, BSS...)
  - 2 reverb (type PCM70, SPX990...)
- \* répartis sur 6 auxiliaires (minimum) pré fader de la console de façade dans le cas ou il n'y aurait pas de console retour.

N°	Instrument	Micro	Pied
1	Piano LO	AKG 414 / KM 184	G
2	Piano HI	AKG 414 / KM 184	G
3	Contrebasse	DI	
4	Contrebasse	Cellule (fourni)	
5	GC	421 / D 112	P
6	CC	SM 98 / SM 57	P
7	OH	AKG 451	G
8	OH	AKG 451	G
9	Sax soprano	Sennheiser 441, AKG 535	G
10	Sax alto	Sennheiser 441, AKG 535	G
11	Clarinette LO	KM 184, AKG 535	P
12	Clarinette HI	KM 184, AKG 535	G
13	Accordina	Beta57, SM57	G
14	Trombone	Sennheiser 441, AKG 535, 421	G
15	Trompette / bugle	Sennheiser 441, AKG 535, 421	G
16	Présentation (clarinette)	SM 58 enroulé au sol	

Prévoir pieds de micro (noirs de préférence) avec perchette réglable.

Prévoir arrivée alimentation 220V pour ampli contrebasse



2 impasse de Louradour BP 29 - 19 001Tulle cedex

Siret : 439 680 281 00037 APE : 923A - n°licence : 190101, 190102

Administratif Claude BARRAULT : 06 88 77 19 88

Régisseur technique : Pierre FLEYGNAC : 06 82 31 24 10 ([pierre.fleygnac@wanadoo.fr](mailto:pierre.fleygnac@wanadoo.fr))

# LE MAXIPHONE

## Fiche technique (maj. le 12/11/06)

### Backline

- 1 piano 1/2 queue type Steinway + siège piano (accordé 440 sur place avant le concert)
- 1 batterie jazz complète (sauf cymbales) + tabouret
- 8 pupitres éclairés + dispositif éclairage sur piano
- 1 cube noir pour ampli basse (h ≈ 0,60 m)

### Lumières

- Nous n'avons pas de régisseur lumière sur le spectacle. Nous demandons un (e) éclairagiste professionnel(le) pouvant établir le plan de feux d'après les côtes du plan de scène et le matériel dispo sur place (prévoir location si besoin).

### Divers

- Prévoir régie en face de la scène ; éviter fond de salle sous balcon
- Les alimentations sonorisation et éclairages devront être impérativement séparées.
- Prévoir éclairage salle sur pupitre lumière (quartz, PC ...)
- Cette fiche technique peut varier selon les lieux. Pour l'adapter au mieux à la configuration de votre salle, et afin que tout le monde soit satisfait, n'hésitez pas à nous contacter.



2 impasse de Louradour BP 29 - 19 001 Tulle cedex  
Siret : 439 680 281 00037 APE : 923A - n°licence : 190101, 190102  
Administratif Claude BARRAULT : 06 88 77 19 88  
Régisseur technique : Pierre FLEYGNAC : 06 82 31 24 10 ([pierre.fleygnac@wanadoo.fr](mailto:pierre.fleygnac@wanadoo.fr))