

Emile BIAYENDA

percussions, batterie



◆ Formation musicale

Autodidacte, a fait des recherches sur le patrimoine musical centrafricain. Il a exploré les possibilités de mariage entre jazz et rythme locaux avant de se lancer dans la création d'atelier d'initiation et de formation des jeunes aux techniques traditionnels du tambour "Ngoma" du Congo -Brazza adaptés aux rythmes actuels d'où est né le groupe "Les Tambours de Brazza".

◆ Groupes et tournées

Batteur du groupe Phonetics quintet de Benoît Delbecq (piano) avec Mark Hélias (Contrebasse), Mark Turner (Saxophone ténor) et Oene (violon) dont un CD sorti chez Songline suivit d'une tournée au Canada en 2005 Percussionniste de Tany Manga de Tao Ravao et Vincent (Blues malgache) (tournée en Afrique en 2004)

Participation à l'Odysée d'Homère traduction de Philippe Jaccottet dans une mise en scène de Stéphane Fievet (Compagnie Terra incognita avec Tao Ravao (composition musicale, instruments à corde), Hubert Le Tersec (synthé) 22 représentations à la maison de la poésie à Paris

Travaille avec l'association « Musiques-Métisses » sur les ateliers d'initiation à la percussion sur trois lycées professionnelle de l'Agglomération d'Angoulême.

2003-1999- Participe à la réalisation du disque du vétéran de la musique Congolaise "Wendo" avec Marabi production de Christian Mousset.

Tournée aux USA avec Les Tambours de Brazza (1 mois)

Participation au festival « Musiques métisses » avec des animations scolaires dans les communes de La couronne, Gont-Pontouvre, Fléac, St Yrieix, Soyaux

Concert au festival "Piano en vallois" avec Didier Fréboeuf et Taoufik Bargoud

Tournée Europe + Hong Kong, enregistrement du disque "Zangoula"

- Tournée des Centres Culturel Français d'Afrique de l'ouest avec "Les Tambours de Brazza"

1998- 1983 Sortie de l'album « Ahaando » (contre-jour)

Concert en Belgique aux Francopholies de Spa avec Bernard Lavilliers

Premier contact avec la ville d'Angoulême « Musique Métisse » (résidence, animations scolaires et concerts)

Tournée régionale organisée par les CCF d'Afrique Centrale (12 concerts)

Participation au 2ème Marché des Arts du Spectacle africain (MASA) à Abidjan

Création de l'atelier de formation pour les enfants de la rue (Les Tambours de Brazza Junior)

Rencontre avec Benoit Delbecq (Piano), Serge Adam (trompette) et André N'kouaga (guitare basse) pour une tournée africaine, la réalisation d'un film et la sortie d'un CD "Jazz- mic- mac".

Première tournée de Tambours de Brazza au Congo (20 concerts, 50 musiciens)

- Création des Tambours de Brazza

Travail de recherche chez les pygmées « Mbenga » du Congo initiation aux rythmes traditionnels.

Début dans plusieurs groupe de jazz à Brazzaville, musicien dans plusieurs groupes traditionnels et chorales à Brazzaville, musicien dans la fanfare traditionnelle des écoles municipales de Brazzaville

Discographie

Phonetics Benoît Delbecq, Boubakar Traoré Karkar 2005, Tandala Les Tambours de Brazza 2003

El Congo, Wendo Kolosoï (2002), Africa-Brass : « Yela » (91), Tambours de Brazza « Rites et rythmes » (93), « Congo Drums » (Playa sound, 96), « Ahaando » (Contrejour, 98), « Zangoula » (Contrejour, 2000), Jazz-micmac (Quoi de neuf docteur 94).